



PRESENTATION de l'ENSEMBLE VOCAL TARENTULE

L'Ensemble Tarentule, créé en 2012 par Cecil Gallois et Xavier de Lignerolles, issus du CMBV (Centre de Musique Baroque de Versailles) et du CNSM de Paris, est constitué d'un pôle de douze chanteur(se)s.

L'ensemble Tarentule effectue un travail de recherche et de diffusion sur l'interprétation de la musique polyphonique a cappella. Cette exploration, envisagée par le prisme du madrigal de la fin du XVI^{ème} siècle, se prolonge et s'enrichit par la création d'un répertoire contemporain, en lien avec les compositeurs d'aujourd'hui.

Depuis 2014, l'Ensemble a été demi-finaliste au Concours international Van Wassenaer à Utrecht (Pays-Bas), en résidence à la Cité de la Voix de Vézelay, au Festival Musical de NAMUR (Belgique), au Festival « Les Musicales » à l'Église de la Chartreuse de Ste Croix-en-Jarez (42).

En 2016, il a donné la comédie madrigalesque d'Adriano Banchieri « Barca di Venetia per Padova » au Grand Théâtre de Calais et à Buis-les-Baronnies (26), mise en scène par Alexandra Lacroix, repris en 2018 au Théâtre du Garde-Chasse.

Dans le cadre d'un documentaire de Jean-Michel Dehon, sur les sœurs trappistines de l'Abbaye ND de la Paix à Chimay (Belgique), intitulé « Silences et Eternité, les sœurs trappistines de Chimay », l'Ensemble TARENTULE enregistre la partie musicale, signée Stéphane Orlando. Dès lors, ils sont repérés par différents compositeurs actuels qui leur écrivent des pièces a cappella. Plusieurs créations depuis 2019 : « S'un casto Amor » de Gérard Zinsstag, « Absence » de Bruno Letort, « Faray un vers de dreit nien » de Denis Bosse, « Prophéties I et II » de Fabrice Boulanger, « The Work » de Prach Boondiskulchok et plusieurs pièces de Nicolas Bacri, de quatre à six voix. En mars 22, l'Ensemble Tarentule enregistrera une nouvelle création écrite pour lui ; un livre de madrigaux du compositeur Denis Levaillant, sur des poèmes de Verlaine, en miroir du quatrième livre de madrigaux de Carlo Gesualdo.

Depuis 2018, de nombreux projets emmènent l'Ensemble Tarentule à se produire dans des lieux insolites et sur des programmes très variés. Il a ainsi donné des concerts au Musée Eugène Delacroix, à Paris, au Musée des Confluences et au Musée des Beaux-Arts de Lyon, au Musée National de la Renaissance/Château d'Ecouen, a été invité dans les Festivals suivants : Automne Musical de Taverny, Embarquement Immédiat, Déodat de Séverac, Musiques à la Baule, Musique en Albret, Novembre Musical des Voiron, FestyVocal, Saison Musicale des Chartreux, Labeaume en Musique, Nuits Musicales en Armagnac, La Vallée aux Loups, Ouverture Exceptionnelle, Voûtes Célestes en Vendée... et a aussi participé à une masterclass à la Fondation Giorgio Cini de Venise (Italie), sous la direction de Peter Philipps (chef des Tallis Scholars), pour un programme anglais Messe, motets, psaumes milieu XVI^{ème} autour de Taverner, Tye et Sheppard. En septembre 2020 il a été en résidence à Pigna (Corse) au Centru Naziunale di Creazione Musicale VOCE et y a donné un concert à l'Auditorium.

À l'occasion de la sortie de son premier disque « Gesualdo / Quatrième Livre des Madrigaux » le 9 avril 2021, chez SOOND Label (Outhere Music/Naxos), l'Ensemble a été invité le 11 décembre dans l'émission de Clément Rochefort « Générations France Musique, le live ». Le disque a reçu les 5 étoiles décernées par la revue musicale italienne MUSICA, dans le numéro de septembre 21.

Parmi les futurs concerts de l'Ensemble : Château de Maintenon, Festival de la Buissière, Festival Baroque en scène, Festival Déodat de Séverac, Montréal/Nouvelles Musiques, Festival Musical de Namur, Cathédrale de Die, Musiques Sacrées de Sylvanès, Fort en Musique, Rendez-vous aux Jardins 2022 au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Journées du Patrimoine 2022 au Palais des Évêques de Saint-Lizier...

En 2022, l'Ensemble Tarentule fête ses 10 ans ! Un anniversaire qui sera célébré tout au long de l'année avec un tout nouveau programme à cinq voix intitulé *Fireworks*, autour des grands maîtres de la fin de la Renaissance.

Vous trouverez sur leur site officiel leurs dates, leurs programmes, des enregistrements audio et vidéo.

<https://www.ensembletarentule.com>

« L'Ensemble Tarentule bénéficie du soutien de la Ville de Lyon et de la Maison de la Musique Contemporaine »